**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЯРАШЪЮСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

Принято: Утверждено:

на заседании педсовета директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

протокол № 1 от 31.08.2017г. Приказ № 217 от 31.08.2017г.

Рабочая программа

учебного предмета

«Литературное чтение на коми языке»

Уровень образования (класс): начальное общее(1-4 классы)

Составители: Мингалева Вера Вениаминовна, Мартюшева Валентина Васильевна, Попова Галина Ивановна

Срок реализации программы:4 года

Составлена на основе:

Литературнöй лыддьысьöм. 2-4 классъяслы уджтас.

Сыктывкар.2010г.

Пст.Ярашъю

2017 год

**Содержание**

**Лыддьысян кытш**

**2 класс**

**Коми муőй,сьőлőмшőрőй**  А.Мишарина «Коми муőй сьőлőм-шőрőй», Е.Козлова «Менам вок», С.Раевский «Мулőн мич», «Козйő - козйő» йőзкостса сьыланкыв, Йőзкостса нőдкыв, А.Пархачев «Нőдкывъяс», С.Пылаева «Кыдз пу», А.Лужиков «Коді миян муын олő», А.Некрасов (Гамса) «Авъя лэбач – коми кыв», Г.Юшков «Кывпесанъяс».

Коми му, чужан кыв радейтőм йылысь кывбур, висьт, мойд, сьыланкывъяс. Произведениеын висьтасьысь. Орччőдőм. Мичкыв. Нőдкыв. Кывпесан.

**Важ йőзлысь кывтő он вуштышт**  Коми фольклор: лелькуйтчанкывъяс «Рőдтіс-гőнитіс», «Увлань вужъясьны», «Даддьőй-даддьőй, голь-голь…»; чуксасян сьыланкыв «Яков пиő, чеччы»; шыőдчанкывъяс «Кőкő,кőкő», «Пачő,пачő», «Шонді мамő»; пемőсъяс йылысь сьыланкыв; «Гőрд ошкőс мойда ог» мойд подула сьыланкыв; «Öтик-мőтик» лыддьысянкыв; шусьőгъяс да тőв, шонді, тőлысь йылысь приметаяс; ошкысь ворсőм. Г.Юшков «Рőдтім-гőнитім»; В.Лодыгин «Югыд шондіőй»; А.Ванеев «Тőлőй-тőлőй»; Е.Козлова «Мойдчőм»; А.Ульянов «Дзуртыштіс керка őдзőс». Фольклорлőнаслыспőлőслун. Фольклор да литература торъялőм. Йőзкостса произведениеын шőр образъяс, серпаса кыв. Шусьőг, примета кыдз фольклор жанръяс. Йőзкостса да гижысьлысь произведениеяс орччőдőм.

**Коми горőн, серам сорőн** Коми фольклор: «Джиги-джиги» пемőсъяс йылысь сьыланкыв; «Öлексея-мőсея», «Дарья петіс идрасьны» нимтысянкыв; морттуй йылысь шусьőгъяс, шусьőг-небылича.В.И.Лыткин «Ярő Дőрőш гőрő», «Öльőксан сун-сан», «Миян Надя вывті шань», «Яков дядь, чужъя!», «Коді кыдзи горзő»; Ю.Попова «Ичőтик мойд-небылича»; Г.Юшков «Сюра мегő», «Кодőс кыдзи чуксалőны»; Н.Щукин «Варов Миша»; Н.Куратова «Горт олысьяс»; А.Мишарина «Каня-пőча», «Гожся асыв»; Е.Козлова «Нимтысьőм»; С.Пылаева «Нерсянкыв»; Н.Никулин «Тшегыр»; Ю.Васютов «Мый вőчис Пожőм колькőд Сера сизь», «Гугőн-банőн»; А.Некрасов (Гамса) «Бергőдőма олőм»; В.Бабин «Туй» (ворсőм), «Öтдортчис» (шыпасъясőн ворсőм); П.Бушенев «Повзьőдчысь». Йőзкостса да гижőда произведениеясын шмонь-серам. Шмонь-серам петкőдланног (серамбана персонаж, лоőмтор, кывйőн ворсőм), сы серти гижőдъяс орччőдőм. Нимтысянкыв да небылича кыдз серамбана жанръяс. Небыличаын збыльторсő вőвлытőмторйőн вежőм. Кывбур да висьт орччőдőм

**Сőдз челядьдыр гажőдысьяс .**А.Ануфриева «Миля»; Н.Щукин «Гортспемőсъяс» (нőдкывъяс); Г.Юшков «Кывпесанъяс»; В.Иванова «Лапъяпель»; «Шыр да тшегыр» йőзкостса мойд; «Ур, сьőдбőж, тулан, низь» йőзкостса висьт; «Кőч» сьыланкыв; Н.Куратова «Нőдкыв»; В.Лодыгин «Кеня»; С.Попов «Менам лэбачьяс»; В.Чисталев «Ур»; Э.Тимушев «Код нő тайő?»; И.Белых «Йőраяс»; С.Раевский «Кодлы кőні бурджык овны»; И.Коданев «И бара пуксис тőв». Пемőсъяс йылысь гижőдъяс. Пемőсъяс йылысь йőзкостса висьт да мойд. Сьыланкыв (пемőс йылысь). Кывбур да висьт костын торъялőм. Серпаса да тőдőмлун сетан гижőд.

**Мойдліс ичőтдырйи пőч. «** Кань, руч, кőин да ош» йőзкостса мойд; тőв йылысь нőдкыв. П.Шеболкин «Повтőм Васька»; И.Вавилин «Кысук да Серко»; И.Коданев «Коді лоас чемпионőн?»; Е.Игушев «Мыйла тадзи шуам?»; Г.Юшков «Тőла додь»; А.Некрасов (Гамса)» Мельник вой тőв»; Е.Козлов «Тőв локтіс»; И.Тарабукин «Выль во»; Г.Логинова «Выль вося мойд». Мойд йылысь гőгőрвоőм. Йőзкостса да гижőда мойд орччőдőм. Йőзкостса мойд – гижőда мойдлы подув. Гижőда мойд сикасалőм (мойд-кывбур, мойд-пьеса, мойд-висьт). Пемőсъяс да шензьőдана йőз йылысь мойдъяс. Выль вося гаж серпасалőм. Пьесаын морта-морта сернилőн тőдчанлун.

**Ассьыд мутő тőдны колő.** А.Лужиков «Тőдны колő»; И.Коданев «Чолőм, Парма!»;кывйőзъяс; А.Некрасов (Гамса) «Омőль»; Б.Палкин «Кык гőгыль»; В.Торопов «Туй нимъяс»; В.Лодыгин «Туис»; А.Журавлев «Малича», «Пими»; В.Савин «Дзолядырся олőмысь»; В.Шарапов «Тадзи гажőдчывлісны важőн»; С.Журавлев «Лőсявліс-ő Степан Памкőд?»; К.Жаков «Биармия» поэмаысь юкőн. Коми йőзлőн важ оласног йылысь гижőдъяс. Кывйőз. Гижысьлőн аскылőм. Ас олőм йылысь гижőд. Тőдőмлун сетан висьт. Кывбурын йőзкодялőм**.**

**Пармаса ныв-пиянőй.**«Пилы», «Нывлы» потандорса сьыланкывъяс; нőдкыв, шусьőг; И.Тарабукин «Потандорса»; «Кокőй, кокőй» лелькуйтчанкыв; Г.Юшков «Кокőй, кокőй»; Л.Смолева «Кőч гőснеч»; З.Рогова «Кőч нянь»; «Чőрс кузя ныв» йőзкостса мойд; А.Тарабукин «Апельсин»; В.Тимин «Наган»; Н.Куратова «Исласянінын»; Е.Козлов «Коньки вылын»; Е.Козлова «Ошлы – нитш пинь»; Е.Рочев «Коді мый кужő»; М.Лебедев «Мам и челядь»; В.Ширяев «Алка да Авка». Челядь йылысь гижőдъяс. Потандорса йőзкостса сьыланкыв да литература гижőд. Йőзкостса лелькуйтчанкыв да литература кывбур. Шензьőдана мойд. Оти темаа кывбуръяс орччőдőм. Йőзкостса вордкыв. Литература гижőдысь герой. Авторőн геройőс донъялőм.

**Мőвпыд ас кывйőн кык пőв стőч .**«Бобő,бобő», «Руй-руй» йőзкостса мойдъяс, ывла выв йылысь нőдкывъяс, морттуй йылысь шусьőг-кывйőз; В.Чисталев «Кисьтő кельыд югőр»; Н.Фролов «Тулыс»; А.Ванеев «Пармаса ель»; И.Торопов «Тян» повестьысь юкőн; И.Коданев «Нель вок»; М.Елькин «Тулыс»; А.Мишарин «Ошкамőшка»; А.Одинцов «Бурдőдысь дзоридз»; А.Некрасов (Гамса) «Турőб»; В.Бабин «Кőч да кőин»; Л.Мартюшева «Купальнича пőра». Сьылőмőн мойд кыдз фольклор жанр. Мойдъяслőн тэчасног. Мойдын, висьтын, кывбурын сьőлőмкылőм петкőдланног. Кывбур да висьт йылысь гőгőрвоőм. Гижőдъясын серпаса кывлőн тőдчанлун Эпитет, йőзкодялőм, мőдпőвсталан кывъяс, шыалőм отсőгőн серпас лőсьőдőм. Басня йылысь гőгőрвоőм. Баснялőн тэчасног.

**Уна рőма сикőтш .**Финн-угор йőз – рőдвуж войтыр. Е.Игушев «Коми», Финн-угор йőзлőн фольклор: «Машук» коми мойд, финн-угор йőзлőн шусьőгъяс да шонді, тőлысь йылысь нőдкывъяс; саами челядьлőн лыддянкыв; перым комияслőн теш («Потя да Потика»); эстъяслőн мойд («Кыдзи сюзьяс велőдчисны сьывны»); карел мойд («Весел Матти»). В.Лыткин «Зарни бőжа кань». Финн-угор йőз фольклорын őткодьлун, жанръяс. Шензьőдана мойд кыдзи фольклор да гижőда жанр. Йőзкостса теш. Тешын серамбана лоőмтор.

**3 класс**

**Чужанінőй менам – Коми му.**А.Некрасов (Гамса) «Чужан1н»; В.Чисталев «Чужан муőй менам»; М.Елькин «Чужанінын»; В.Тимин «Чужан кыв»; чужан му йылысь шусьőгъяс; А.Лужиков «Тőдысь мортőн лоны мед»; В.Савин «Муса челядь котырőй»; А.Мишарина «Выль велőдчан во»; велőдчőм йылысь шусьőгъяс;А.Лыюров «Гожőм»; А.Мишарина «Сотіс шондіыс»; гожőм йылысь приметаяс; Г.Федоров «Видз вылын»; А.Мишарина «Турун пуктőм», «Гожőмын»; Е.Рочев «Коді оз пов номйысь»; В.Савин «Гожся вой»; Н.Фролов «Гожся вой»; В.Лыткин «Ар кő нин воис-а?»; В.Савин «Арся мойдкыв»; И.Торопов «Ар»; И.Коданев «Арся вőрын»; ар йылысь приметаяс да нőдкывъяс; В.Чисталев «Арын», «Аръявыв»; А.Одинцов «Выль чой-вокъяскőд»; А.Размыслов «Ылő лэбőны»; гожőм-арся тőлысь нимъяс йылысь. Чужан му, кыв радейтőм йылысь гижőдъяс. Велőдчыны коланлун йылысь произведениеяс. Кывбур-висьтъясын гожся вőр-ва, уджъяс петкőдлőм. Зэр, гожся вой образъяс серпасаланног. Арся вőр-валőн мичлун да озырлун, поводя вежласьőм, пемőс-лэбачьяслысь оласног серпасалőм. Гожся да арся тőлысьяслőн важ нимъяс. Зумыд мичкыв. Гуся орччőдőм /вуджкыв/.

**Тайő кывъясас коми йőзлőн олőмыс.«**Гőрам ми гőрам» удждырся сьыланкыв»; Гőснеч босьтігőн» нимкыв; нянь быдтőм-вőдитőм йылысь приметаяс; «Шыр кывтő-катő» мойд; му пуксьőм йылысь, ош йылысь йőзкостса висьтъяс; быличкаяс; «Йиркап багатыр», «Кőрт Айка» преданиеяс; М.Лебедев «Кőрт Айка»; «Чужмőр нылő, чабанőй» баллада;шусьőг, кывйőз, нőдкыв, кывпесанъяс. Коми йőзкостса творчество, Удждырся сьыланкывйын нянь быдтőмкőд йитчőм важ мőвпалőмъяс да эскőмъяс петкőдлőм. Нимкыв – йőзкостса творчестволőн медваж сикас. Йőзкостса висьтъясын шензьőданаторъяс да важ эскőмъяс. Балладаын комияслысь важ оласног петкőдлőм: чужмőрőс пыдди пуктőм; кытшалысь вőр-валőн озырлун да мичлун. Вőр-ва образ мичкывйőн серпасалőм. Йőзкостса мойдлысь кыв вапиант, йőзкостса предание да гижőда мойд орччőдőм.

**Пőчлőн уна мойданкывйыс, помыс налőн ылын .**«Дона пася руч» йőзкостса мойд; В.Лыткин «Дзизгысь-дзазгысь гут»; «Вит чоя-вока» мойд; С.Пылаева «Ема чом, пач лэбач, изки-бергач»; Н.Щукин «Зарни сюра кőр»; «Кык вок» мойд; И.Вавилин «Дружнőй котыр»; шусьőгъяс; Г.Юшков «Ош сёркни». Пемőсъяс йылысь йőзкостса да гижőда мойд орччőдőм. Персонажъяс. Йőзкостса да гижőда шензьőдана мойдъяс. Шензьőдана мойд йылысь тőдőмлунъяс джудждőдőм. Йőзкостса бытőвőй мойд. Горшлун дивитőм, крестьянинлысь мывкыдлун пыдди пуктőм.

**Ме чужан вőр-ва видзысь-дорйысь.**И.Куратов «Чирка-кодзула»; Йőзкостса висьтъяс: «Мазі да гут-гаг», «Шыр да кőин», «Морт да пон»; А.Мишарина «Меным жальőсь», «Коді шудаджык?»; И.Торопов «Кутшőм тэ, пожőма ягőй»; И.Коданев «Войвывса пальма»; В.Иванова «Ниа»; Н.Фролов «Эн вунőд»; А.Ванеев «Энő дойдалőй»; В.Торопов «Отсалісны уткалы», «Рőдмисны мойяс»; А.Ванеев « Йőра»; Г.Юшков «Сизь поз»; И.Коданев «Кодныс енджыкőсь да пелькджыкőсь»; К.Жаков «Биармияысь» юкőн; вőр-ва да сэні олысьяс йылысь нőдкывъяс. Вőр-ва, сэні олысьясőс видзőм-дорйőм йылысь гижőдъяс. Вőр-ва да морт костын йитőд гижőдъясын петкőдлőм. Вőр-ва дойдалőм-тшыкőдőм вылő авторлőн видзőдлас. Автор образ.

**Тőвся рőмъяс.**В.Чисталев «Тőвланьő», «Тőвся турőб войő»; А.Мишарина «Тőвся лунő»; В.Лыткин «Медводдза лым»; А.Мишарина «Локтő тőв», «Тőв»; Г.Федоров «Тювő»; Г.Юшков «Мича коз», «Выль во»; Е.Козлова «Вőрса коз дорын»; С.Попов «Тőлын ставыс еджыд»; А.Ванеев «Еджыд мойд»; А.Некрасов «Зарни мегыра вőв»; А.Мишарин «Ид тусь»; Рőштво колльőдőм йылысь; Л.Мартюшева «Ивуклőн гусятор»; Г.Юшков «Тőвся вőрын»; А.Мишарина «Турőба войő»; нőдкывъяс; Е.Рочев «Тундраын»; тőвся тőлысь важ нимъяс йылысь. Гижőдъясын тőв образ серпасалőм. Тőв серпасаліг авторлőн аскылőм. Серпаса кывтэчасъяс. Вуджкыв, шыалőм. Тőвся ворсőмъяс йылысь гижőдъясын серамбана лоőмторъяс. Челядь образъяс. Выль вося образъяс. Комиясőн Рőштво коллялőм.

**Дурысьяс.** Ю.Васютов «Дурысьяс», «Пу вылын кőч»; С.Тимушев «Руд кőин»; Е.Козлова «Нывка Лиза да кőза Лőза»; Н.Щукин «Больгысь кőч», «Тőлка чипанпи»; Е.Козлов «Пышъялысь чőрőс»; Н.Куратова «Ме-е»; Г.Юшков «Выль гач», «Асьнытő эн ошкőй», «Сямтőм вотчысь»; Е.Габова «Пуőм йи нень»; Ю.Васютов «Чушик – Чушенька – Чушок»; В.Лыткин «Корошо живешь»; нимтысянкывъяс. Серамбана кывбур-висьтъяс,нимтысянкывъяс. Шмонитана кывбуръясын йőз, лэбач-пемőслысь тешкодя, олőмын збыль лоны вермытőм вőчőмторъяс петкőдлőм. Збыль тешкодь лоőмтор йылысь гижőдъяс,кывйőн ворсőдчőм, гортса пемőсъяскőд волысигőн серамбана лоőмторъяс.

**Верстьő йőзлы тэ бур мыджőд сиктын быдмысь ичőт морт.**В.Лодыгин «Коми челядь»; А.Мишарина «Сиктса челядьлы»; К.Жаков «Олőм вояс пыр»; С.Попов «Ивő-дивő»; Н.Куратова «Кőні узьлő шонді»; Н.Куратова «Чужан лун»; В.Тимин «Миян грездса челядь»; Г.Юшков «Ог на тőд»; И.Коданев «Вежысь лоő»; С.Раевский «Шашки»; И.Тарабукин «Чужан лунő»; В.Иванова «Ванюшлы йőв»; А.Некрасов «Озырлуныд – уджын»; С.Попов «Дедőлőн медальяс»; В.Лодыгин «Меддона морт»; В.Попов «Менам муса мамőй»; Н.Тюрнин «Мамлы»; Н.Пунегов «Мамлы аттьő». Челядь олőм, ворсőм, удж, ёртасьőм йылысь гижőдъяс. Кывбуръясын мамлысь образ орччőдőм. Авторлőн аскылőм. Ас олőм йылысь гижőдлőн аслыспőлőслун.

**Тан батьлőн-мамлőн нэмőвőйся вуж .** В.Савин «Чужи-быдми сьőд вőр шőрын», «Тőвся рыт»; И.Торопов «Вежа пőтка – тури» («Тян» повестьысь юкőн); «Ольőш Яккőд ина вőвлőмтор» йőзкостса висьт; Ю. Васютов «Коз улын»; Г.Юшков «Вежа Степан»; Е.Козлова «Опонь дедлőн висьт», «Зарни Ань»; С.Попов «Мам колльőдő писő»; Г.Федоров «Эзысь сюра кőр»; Е.Уляшев «Коми оласног»; С.Попов «Одзőс тас йылысь»; И.Сажин «Се сикас»; М.Игнатов «Ас киőн»; Л. Канева «Важ чачаяс»; примета, шусьőгъяс. Коми йőзлőн важ оласног йылысь гижőджъяс. Комияслысь нималана йőзőс петкőдлőм. Перымса Степанлőн образ. Куратовлőн образ. Челядьлысь сьőкыд олőм петкőдлőм. Йőзкостса поэзия да гижőда кывбуръяс костын йитőд. Тőдőмлунъяс сетан висьтын аслыспőлőс кыв. Гижőдъясő казьтылőм пыртőм.

**Уна рőма му .** А.Мишарина «Ловзьőд,тулыс, шоръяссő», «Видза олан, гажа тулыс!»; В.Чисталев «Тулыс воőм», «Тувсовъя»; А.Размыслов «Тулыс»; В.Напалков «Ачыс муыс тулыс водзын»; А.Некрасов (Гамса) «Вижъюр»; И.Коданев «Тулыслőн шыяс»; С.Раевский «Берба»; приметаяс; А.Некрасов «Кыдз пу йылысь мőвпъяс»; В.Торопов «Пőрт пыдди чуман»; Н.Белых «Буско»; В.Кисляков «Отсőг воис»; В.Напалков «Руд изйысь ловзьőдőм салдат»; И.Коданев «Лэбалысь ур»; Е.Цыпанов «Паляур – лэбалысь ур». Тулысын вőр-ва ловзьőм серпасалőм. Шыőдчőм. Лирика нога висьтлőн аслыспőлőслун. Тулыс йылысь торъя авторъяслысь гижőдъяс орччőдőм. Ывла выв образъяс серпасалőм.

**Ми őти вужйысь петőм йőз.** «Кыдзи чер ветліс вőрő» мари мойд; «Кőч» манси мойд; Е.Лаулаляйнен «Уралса руч», «Лőз вőвъяс»; А. Уваров «Кнмга радейтысь ош»; «Калевалаысь» őти руна ; примета,нőдкыв, шусьőгъяс. Рőдвуж кывъя литературалőн аслыспőлőслун. Паськőдőм вуджкыв – кывбурлőн подув. Мойдъяслőн челядь быдтőмын тőдчанлун. Басняын велőдőм

**4 класс**

**Парма мойдкывъясőн тыр.**В.Тимин «Сюсь вежőра коми войтыр»; легендаяс («Енлőн да омőльлőн тыш», «Йőрш да сир», «Лőдз, ном да мошка», «Шыр да кань артмőм», «Йőра да кőр артмőм»); мойдъяс («Ур велőдіс», «Полисон», «Пипилисты сőкőл»; предание (Ен морт Пера»); сьыланкывъяс «Ов-вő-вő-вő», «Яг морт шőйтő…», «Кőк», «Мича Нинукőй», «Педор Кирон», «Ныв олőм бőрдőм»); Н.Фролов «Арся зэр»; ар йылысь шусьőг-примета, арлы сиőм йőзкостса праздник Пőкрőв лун. Мойд, предание, эпическőй сьыланкыв кыдз фольклор жанръяс. Пемőсъяс йылысь, шензьőдана, бытőвőй мойдъяс костын торъялőм. Йőзкостса сьыланкывъясын кывлőн серпасалан вын (мичкыв, орччőдőм, вуджкыв).

**Миян кок ув вуж .**Предание («Паляйка», «Мелейка»); Г.Лыткин «Коми войтырőс Кристос нимő пыртысь Вежа Степан олőм-вылőмысь» юкőн, «Кőдзысь»; И.Куратов «Коми кыв», «Шонді йылысь» юкőн, «Левлőн юкőм»; Ф.Щербаков «Поэтлőн сьылан»; Г.Федоров «Пение урок», «Тышкасьőм», «Урпи козин» «Востым» романысь юкőнъяс; В.Савин «Гажаин, мусаин»; В.Попов «Сьылісны бабаяс, сьылісны» поэмаысь юкőн «Югыд кодзув петав, петав…»; В.Чисталев «Кыланныд!», «Поэзия артмőм»; В.Лыткин «Ольőксан сун-сан». Медводдза гижысьясőн чужан му радейтőм, коми гижőд сőвмőдны зільőм. Перымса Степан - коми гижőд панысь, сылőн образ. Перымса Степанлőн да тунлőн образ, на костын вермасьőм. Паныд сувтőдőм кыдзи серпасаланног.

**Серам дзирдъяс**  «Курőг пőжысь мужик» мойд; В.Лыткин «Тőрсьы, бобő, тőрсьы!»; М.Лебедев «Гриша дядь да кőин»; В.Бабин «Горшлун»; Э.Тимушев «Больгысь котыр»; Г.Юшков «Вőрса дед да Миша», «Варов рака», «Ворсőм»; Е.Афанасьев «Визяорда»; А.Некрасов (Гамса) «Кутіс тőдны»; А.Мишарин «Катя ошйысьő», «Мыйла меліасьő Ваньő». Серамбана йőзкостса да гижőда произведениеяс. Шмонь да сералőм серпасаланног. Басня да кывбур орччőдőм.

**Мойдыд бурсő ошкő, лексő дойдő .**

К.Жаков «Зарни мойд», «Эзысь мойд»; М.Лебедев «Зарни чукőр»; И.Вавилин «Вельмőм сан»; Н.Щукин «Нагай-лэбач»; Е.Козлова «Гőгыля-вугыля» («Вőрса да Ема», «Ема – Йомала», «Нюр весьтын тыш» юкőнъяс дженьдőдőмőн); А.Мишарина «Выль вося мойд»; Е.Габова «Ошпи видзысь»; Н.Куратова «Дед-Морозкőд аддзысьлőм». Йőзкостса да гижőда мойдъяс орччőдőм. Гижőда мойдын автор образ. Гижőда мойдъясын вőвлытőмтор, серпасаланног. Персонажъяслысь этш восьтанног. Мойд-повесть кыдзи литература жанр. Выль вося гаждырся образъяс. Зарни, эзысь кывъяса нőдкыв, щусьőг, кывйőз.

**Вőр-ва олőмын эм уна гусятор**  «Сернитысь пуяс», «Вőрсаысь пышйőм» быличкаяс; К.Жаков «Комиморт» («Биармияысь» юкőн); В.Чисталев «Ылі йőз мусянь ас чужан му йылысь», «Во гőгőр кытшовтőм» («Пőтка сьылőм шыőн»); С. Попов «Кодзувъяс, кодзувъяс»; Ю. Попова «Тőвся войő»; А.Размыслов «Лыжи вылын»; Н.Фролов «Домна» («Март тőлысь сямнас…»); И.Коданев «Пőрысь пожőм», «Оти кывйő эз воны»; А.Ванеев«Колип,колип…»; В. Тимин «Висьтав, мыйла…»; А,Одинцов «Тури нюр»; А.Попов «Велőдőм»; А.Палкин «Варышкőд аддзысьлőм»; В.Ширяев «Чериа ты дорын»; Г.Юшков «Гатша ош», «Чугра» («Марьямоль»); И.Торопов «Тiянлы водзő овны» («Рыжик петан кад»); С.Раевский «Вőрканьлőн гусятор»; В.Торопов «Ошпиян»; Е.Козлов «Байдкоръяс»; А.Некрасов (Гамса) «Шор да вőр». Ывла вывлысь, вőр-валысь казяланасő да казявтőмсő, збыльсő и вőвлытőмторсő серпасалőм. Вőр-ва образъяс серти гижőдъяс орччőдőм. Ывла ловзьőдőм да мортъяммőдőм; серпаса кывъяс, шыалőм, кывбур ритмлőн сьőлőмкылőм петкőдлőмын тőдчанлун. Эпос да лирика нога гижőд орччőдőм. Висьтын автор образ. Быличка кыдзи фольклор жанр. Гижőдъясын коми йőз оласног.

**Бобőяс, ті бобőяс, нывкаяс да зонкаяс «**Лőсьыд олőм» мойд; «Мамлы бőрдőм» бőрдőдчанкыв; Н.Шахов «Тőлысь вывса ныв»; В.Савин «Менам олőм»; В.Лыткин «Ичőтдырся олőм»; В.Юхнин «Алőй лента» («Вőралысьяс»); Я.Рочев «Кык друг» («Геня Дуркинлőн велőдчőм», «Кőръяс дорын»); И.Вавилин «Мамő, тőда őд ме шогтő…»; И.Коданев «Салдатскőй пőрт»; Г.Юшков «Рőдвуж пас» («Дзоля ягő ветлőм»), «Мый лоő?»; А.Ванеев «И Сыктывкарын őзйис Кустőм би»; И.Торопов «Кőдзыд дырйи»; Н.Никулин «Бать кок пőв»; В.Тимин «Ема»; В.Безносиков «Чери кыйигőн»; И.Тарабукин «Отчыд вуграсигőн»; Е.Козлов «Сырчик поз»; С.Пылаева «Зарни пőрт»; Л.Огнев « Дас куим арőса мужичőй» («Сергей гőрő», «Шойччан лун», «Льőм ді вылын»); В.Иванова «Керка пőль» («Сюра мути»); А.Журавлев «Кымын зонка»; П.Бушенев «Чери кыйőм». Йőз этш йылысь шусьőг да кывйőз;тулыс йылысь приметаяс; йőзкостса тувсов гаж сюрőс («Йőввывдырся»).Челядь йылысь йőзкостса да гижőда произведениеяс.Важ, войнадырся да őнія кадса челядь образ серпасалőм. Шмонитан кывбур – нőдкывъясын кывйőн ворсőм. Повесть да олőм йылысь гижőд кыдз литература жанр. Мойд да висьт орччőдőм.

**Юкмőс тырыс тані мича коми кыв** Н. Фролов «Асыв»; В.Лыткин «Гожся асыв»; Ю.Попова «Нőдкывъяс»; С.Попов «Медмича коми кывъяс»; И.Коданев «Чеччы, друг, шонді петő», «Муса гожőмőй»; Г.Юшков «Нőдкывъяс»; А.Ванеев «Нőдкывъяс»; В.Лодыгин «Олам да вылам»; А.Мишарина «Коми муőй менам дженьыд гожőмъяса…», нőдкывъяс; И.Торопов «Тіянлы водзő овны» («Шоныд жő гожőмőй!..»); Е.Козлов «Серпас», «Вőрса шыяс»; А.Некрасов (Гамса) «Кыа»; А.Шебырев «Нőдкывъяс»; А.Некрасов «Шондібан». Гожőм йылысь приметаяс. Йőзкост гожся гаж сюрőс (Купальнича лун). Гижőдъясын чужан му да кыв радейтőм петкőдлőм. Лирика гижőдъясын да нőдкывъясын серпасаланног. Лирика герой образ. Нőданторлысь образ серпасаланног.

**Олан вужйőй – пőльőй-пőчőй** «Дас кык ая-пиа» эпическőй сьыланкыв, В.Чисталев «Вőр керкаын»; М.Лебедев «Яг Морт»; В.Тимин «Пőль», «Эжва Перымса зонка» («Ивő Чуд пőль»); А.Мишарина «Пőльяс да пőчьяс»; И.Тарабукин «Мирон дедлőн висьт»; Н.Куратова «Марья пőчлőн висьт»; З.Рогова «Мишук воліс Райő»; П.Сорокин «Ичőт школа. Кузь туй вуджőм». Гижőдъясын важдырсясő пыдди пуктőм петкőдлőм. «Яг Морт» гижőда мойдын важ йőзкостса сюжет. Яг Морт образ. Пőль-пőч образ серпасалőм. Автор-герой.

**Миян вужным őти** Финн-угор нőдкывъяс,шусьőгъяс; «Медводдза небőг» удмуртъяслőн легенда ; С.Чавайн «Рас» мари кывбур; «Кőнкő ылын, вőр ты дорын» суоми висьт; Я.Ругоев «Пыж вőчысь мастер» карел кывбур; «Еджыд вőв» мадьяр мойд; «Ошлőн пестуния» коми-пермякъяслőн мойд. Финн-угор йőз костын рőдвуж йитőд пыдди пуктőм. Финн-угор йőзлőн őткодь фольклор жанр сикас. Легенда да мойд орччőдőм.

**Тематическое планирование по литературному чтению на коми языке 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела | Количество часов | Примечание |
| 1 | Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй . | 4 |  |
| 2 | Важ йöзлысь кывтö он вуштышт. | 4 |  |
| 3 | Коми горöн, серамсорöн. | 4 |  |
| 4 | Сöдз челядьдыр гажöдысьяс. | 4 |  |
| 5 | Мойдлíс ичöт дырйи пöч. | 3 |  |
| 6 | Ассьыд мутö тöдны колö. | 4 |  |
| 7 | Пармаса ныв – пиянöй. | 5 |  |
| 8 | Мöвпыд ас кывйöн кык пöв стöч. | 3 |  |
| 9 | Уна рöма сикöтш. | 3 |  |
|  | Итого: | 34 |  |

**Тематическое планирование по литературному чтению на коми языке 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела | Количество часов | Примечание |
| 1 | Чужанiнöй менам – Коми му. | 6 |  |
| 2 | Тайö кывъясас коми йöзлöн олöмыс. | 2 |  |
| 3 | Пöчлöн уна мойданкывйыс – помыс налöн абу. | 3 |  |
| 4 | Тöвся рöмъяс. | 5 |  |
| 5 | Тан бать-мамлöн нэмöвöйся вуж. | 3 |  |
| 6 | Ме чужан вöр-ва видзысь-дорйысь. | 3 |  |
| 7 | Челядьдырöй, майбырöй. | 5 |  |
| 8 | Дурысьяс. | 2 |  |
| 9 | Уна рöма му. | 3 |  |
| 10 | Ми öти вужйысьпетöм йöз. | 2 |  |
|  | Итого: | 34 |  |

**Тематическое планирование по литературному чтению на коми языке 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела | Количество часов | Примечание |
| 1 | Парма мойдкывъясон тыр. | 2 |  |
| 2 | Миян кок ув вуж. | 2 |  |
| 3 | Серам дзирдъяс | 3 |  |
| 4 | Мойдыд бурсо ошко,лексо дойдо | 4 |  |
| 5 | Вор-ва оломын эм уна гусятор | 5 |  |
| 6 | Бобояс тi ,бобояс,нывкаяс да зонкаяс | 5 |  |
| 7 | Олом вужйой-польой-почой. | 5 |  |
| 8 | Юкмос тырыс танi мича коми кыв | 5 |  |
| 9 | Миян вужным оти | 3 |  |
|  | Итого: | 34 |  |

**Планируемые результаты**

**Лыддьысян сям. Лыддьысян кужанлунъяс.**

**2 класс.** Быдса кывйöн да кывтэчасъясöн, колана öдöн, колана ногöн, выразительнöя, гöгöрвоöмöн лыддьысьöм. Колана öдöн лыддьысьöм: медводдза во джынйын – гора лыддьöмлöн öдыс 25-30 кыв минутнас; во помын – гора лыддьöмлöн öдыс 35-40 кыв минутнас, ас кежысь лыддьöмлöн öдыс 50 кыв минутнас. Колана ногöн лыддьысьöм: гижöдсö лабутнöя, шыясö стöча шуöмöн лыддьöм; ас кежысь лыддьысьны велöдчöм. Выразительнöя лыддьысьöм: гöлöс чинтöмöн да содтöмöн, косталöмöн лыддьöм; персонажлысь,авторлысь сьöлöмкылöм петкöдлöмöн лыддьöм; торъя кыв, кывтэчас гöлöсöн тöдчöдöмöн лыддьöм; выразительнöя лыддьысьöмысь ордйысьöм котыртöм; кывпесанъяс стöча лыддьöм; рольясöн лыддьысьны велöдчöм. Гöгöрвоöмöн лыддьысьöм: гижöдысь быд кыв, кывтэчас, серпаса кывлысь тöдчанлун гöгöрвоöм; кывкудйöн лыддьысигöн вöдитчöм; гижöд дöрö сувтöдöм могъяс да юалöмъяс серти ас кежын уджалöм; гижöдын лоöмторъяслысь сьöрсьöн-бöрсьöн мунанног гöгöрвоöм; персонаж вöчöмторъяслысь помкаяс гöгöрвоöм; лыддьытöдз гижöд водзын сетöм отсасян текст да ним,шöр кывъяс, серпас серти гижöд сюрöс ылöсас висьталöм (антиципация); гижöдлы ним бöрйöм.

**3 класс.** Быдса кывъясöн да кывтэчасъясöн, колана öдöн, колана ногöн, выразительнöя, гöгöрвоöмöн лыддьысьöм. Колана öдöн лыддьысьöм: медводдза во джынйын – гора лыддьöмлöн öдыс 45-50 кыв минутнас; во помын – гора лыддьöмлöн öдыс 55-60 кыв минутнас, ас кежысь лыддьöмлöн öдыс 70 кыв минутнас. Колана ногöн лыддьысьöм: гижöдсö лабутнöя, кывъяслысь шуöмсö торкавтöг лыддьöм, препинание пасъяс да кывъяслысь вежöртас пыдди пуктöмöн лыддьöм, ас кежысь лыддьысьöм сöвмöдöм, öддзöдчöмöн да ньöжмöдчöмöн лыддьöм вежлалöм. Выразительнöя лыддьысьöм: мичаа лыддигöн водзын велöдöмторсö пыдди пуктöм (гöлöс чинтöмöн да содтöмöн, косталöмöн, сьöлöмкылöм петкöдлöмöн лыддьöм); гижöдлы лöсялана шуанног (интонация) бöрйöм; персонажъяслысь этш тöд вылын кутöмöн морта- морт сѐрни лыддьöм; выразительнöя лыддьöм кежлö дасьтысьны кужöм (лыддян мог висьталöм; шуанног,öд бöрйöм; костъяс пасйöм; шöр (ключöвöй) кывъяс тöдчöдöм, гижöд сюрöс серти аскылöм гöгöрвоöдöм); выразительнöя лыддьысян ордйысьöм нуöдöм; рольяс серти лыддьысьöм. Гöгöрвоöмöн лыддьысьöм: тöдтöм кывъяслысь гижöд сюрöс серти вежöртас казялöм, лыддьысигöн ас кежын кывкудйöн вöдитчöм; гижöд дорö сетöм уджъяс да юалöмъяс серти ас кежын уджалöм; гижöдын лоöмторъяслысь мунанног, помкаяс вежöртöм; текст юкöнъяс костысь йитöдъяс гöгöрвоöм; лыддьытöдз гижöд ним серти тема да шöр мöвп ылöсас висьталöм; гижöдъяссö тема да шöр мöвп, сьöлöмкылöмъяс серти торйöдöм, гижöд нимлысь веськыд да дзебöм вежöртас аддзöм.

**4 класс.** Колана öдöн лыддьысьöм: медводдза во джынйын – гора лыддьöмлöн öдыс 65-70 кыв минутнас; во помын – гора лыддьöмлöн öдыс 75-80 кыв минутнас, ас кежысь лыддьöмлöн öдыс 90 кыв минутнас. Колана ногöн лыддьысьöм: гижöдсö лабутнöя, кывъяслысь, кывтэчасъяслысь, серникузяяслысь, дзоньöн текстлысь вежöртассö гöгöрвоöмöн лыддьöм; тэрыба лыддьöм; ас кежын быдпöлöс текст лыддьöм; лыддигöн тöдтöм кывъяс ас кежысь казялöм; кыв шуан нормаяс пыдди пуктöмöн лыддьöм. Выразительнöя лыддьысöм: гижöд сюрöс серти шуанног бöрйöм, ас кежын выразительнöя лыддьсигöн тöдса уджъяс вылö мыджсьöм; выразительнöя лыддьысигöн гижöдöн чужтöм сьöлöмкылöм петкöдлöм; выразительнöя лыддьöмлысь мог вежöртöм да висьталöм; выразительнöя лыддьöм донъялöм (ассьыс да мукöдлысь). Гöгöрвоöмöн лыддьысьöм: тöдтöм кывъяслысь вежöртас гижöд сюрöс серти либö кывкуд отсöгöн тöдмалöм, серпаса кывлысь тöдчанлунсö висьталöм; гижöд дорö сетöм уджъяс да юалöмъяс серти ас кежын уджалöм; гижöд ним, сюжöт да тема, шöр мöвп костын йитöдъяс вежöртöм; гижöдöн чужтöм сьöлöмкылöм да мöвп висьталöм; гижöдысь веськыд да дзебöм вежöртас казялöм.

**Текстӧн да небӧгӧн уджавны кужанлунъяс.**

**2 класс**. Кужанлунъяс: велӧдчыны гӧгӧрвоны, мый текст лыддьӧм - сийӧ гижыськӧд «ѐртасьӧм» (велӧдысь отсӧгӧн лыддьӧм гижӧд серти юалӧмъяс лӧсьӧдӧм, гижӧдын петкӧдлӧмторйысь кажитчанасӧ торйӧдӧм); текст сикас тӧдмалӧм (юӧртана- повествовательной, мӧвпалана – рассуждение, серпасалана - описательнӧй; велӧдана, сьӧлӧмкылӧм петкӧдлана, нюм чужтана, серамбана); велӧдысь отсӧгӧн текстысь тема казялӧм да шор мӧвп корсьӧм; авторлысь персонаж, лоӧмтор дорӧ аскылӧм (отношение) тӧдмалӧм; велӧдысь отсӧгӧн висьталысьӧс(висьталысь – авторӧс, висьталысь-персонажӧс) казялӧм; персонажӧс донъялӧм; текст юкӧнъяслы да иллюстрацияяслы ним пуктӧм; иллюстрациялы текстысь лӧсялана юкӧн бӧрйӧм; текстысь юкӧнъяс торйӧдӧм, быд юкӧнлысь шӧр мӧвп тӧдчӧдӧм, быд юкӧнлы сетӧм да план лӧсьдӧм; иллюстрация отсӧгӧн план дасьтӧм; план серти сюрӧссӧ висьталӧм; колявтӧг (подробнӧя), бӧрйысьӧмӧн, висьталысьӧс да сюрӧс вежлалӧмӧн текст висьталӧм; кывйӧн серпас, «ловъя серпас» лӧсьӧдӧм; гижӧд, небӧг, гижысь ним висьталӧм; кыш, ним да иллюстрация серти небӧгын нырвизялӧм (ориентируйтчӧм); небӧгысь титульнӧй лист да юриндалысь торйӧдӧм; лыддьӧм гижӧдлы небӧг кыш серпас лӧсьдӧм.

**3 класс**. Кужанлунъяс: лыддьӧм гижӧд серти юалӧмъяс пуктӧм; гижӧдӧн чужтӧм сьӧлӧмкылӧмъяс, мӧвпъяс йылысь ас кывйӧн висьталӧм; текст сикасъяс торйӧдӧм; сьӧлӧмкылӧм серти текстъяс торйӧдӧм; текстысь тема тӧдмалӧм да шӧр мӧвп корсьӧм; авторлысь лоӧмтор да персонаж вылӧ видзӧдӧмсӧ донъялӧм; авторъяслысь видзӧдлассӧ орччӧдӧм; висьталысь – авторӧс, висьталысь-персонажӧс текстысь аддзӧм; персонаж йылысь висьталӧм; текстысь юкӧнъяс торйӧдӧм, текст юкӧнъяслы тема либӧ шӧр мӧвп серти, либӧ цитатаӧн ним пуктӧм; челядьӧн либӧ велӧдысьӧн торйӧдӧм юкӧнъяс серти план лӧсьӧдӧм; план серти либӧ ас кежын текст сюрӧс висьталӧм; текстысь заводитчӧм, шӧр юкӧн, пом торйӧдӧм; колявтӧг, бӧрйысьӧмӧн, висьталысьӧс да сюрӧс вежлалӧмӧн висьталӧм; кывйӧн серпас, «ловъя серпас» лӧсьдӧм; кывбур, мойдысь да висьтысь юкӧнъяс велӧдӧм; велӧдчан небӧгысь тема серти ӧткодь гижӧдъяс торйӧдӧм; воча кыв сетiгӧн текстысь колана кывъяс вайӧдӧм; юриндалысь серти небӧгысь гижӧд корсьӧм; велӧдысьӧн сетӧм тема серти ас кежын небӧгъяс, гижӧдъяс лыддьыны бӧрйӧм; гижысьлысь гижӧд да небӧг ним колана ногӧн висьталӧм; челядьлы сиӧм журналлысь да газетлысь ним висьталӧм.

**4 класс.** Кужанлунъяс: гижысьлысь удж донъялӧм (гижӧд ним да сикасъяс, персонажъясӧс висьталӧм, кажитчанаторсӧ тӧдчӧдӧм), гижыськӧд лыддьӧм гижӧд серти заочнӧй интервью нуӧдӧм, радейтана гижысь да гижӧд йылысь висьталӧм; текст сикасъяс орччӧдӧм; гижӧдысь ( персонаж, лоӧмтор, шӧр кывъяс, серпаса кывъяс) казялӧм; сьӧлӧмкылӧмъяссӧ текстъясысь орччӧдӧм; тема да шӧр мӧвп висьталӧм; авторлысь да лыддьысьысьлысь аскылӧм торйӧдӧм да орччӧдӧм; висьталысь серти текстъяс орччӧдӧм; сюжет йылысь висьталiгӧн лоӧмторъяс да налысь ин серпасалӧм вылӧ мыджсьӧм; персонаж йылысь висьталiгӧн сылӧн портрет, сѐрни серпасалӧм вылӧ мыджсьӧм; тема либӧ мӧвп серти, цитатаӧн, гижӧд тэчасноглысь план лӧсьдӧм; колявтӧг, дженьыда, бӧрйысьӧмӧн, висьталысьӧс да сюрӧс вежлалӧмӧн висьталӧм; висьталӧмысь- повествованиеысь морта-морт сѐрни, морта-морт сѐрниысь висьталӧм- повествование лӧсьӧдӧм; кывйӧн серпас, «ловъя серпас» лӧсьӧдӧм; кывбурысь, мойдысь да висьтысь юкӧнъяс велӧдӧм; воча кыв сетiгӧн текстысь колана кывъяс вайӧдӧм; велӧдчан небӧгысь ӧти авторлысь гижӧдъяс, тема да жанр серти ӧткодь гижӧдъяс аддзӧм; лыддьӧм гижӧдлы аннотация лӧсьӧдӧм, лыддьӧм небӧгысь аннотация корсьӧм; колана тема да жанр серти ас кежын небӧгъяс бӧрйӧм; небӧгын да небӧгъясын кыш, ним, титульнӧй лист, иллюстрацияяс, юриндалысь, аннотация серти нырвизялӧм (ориентируйтчӧм); журналын да газетын йӧзӧдӧм гижӧдъяслысь ним висьталӧм.